

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русской ли-  
тературы XX и XXI, теории литера-  
туры и гуманитарных наук

  
О.А. Бердникова  
19.05.2022



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.03.01 Диагностика организаций образования и культуры и проектная деятельность по созданию новых образовательных и культурных учреждений**

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:** 45.04.01 филология
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Практическая филология в организации административной, образовательной и культурной деятельности
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** магистр
- 4. Форма обучения:** заочная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук
- 6. Составители программы:** Бердникова Ольга Анатольевна, д. филол. н., профессор
- 7. Рекомендована:** *Научно-методическим советом филологического факультета* 19.05.2022 г., протокол № 7
- 8. Учебный год:** 2023-2024 **Семестр(ы):** 4

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины.

*Цели освоения учебной дисциплины:*

- изучение типов существующих организаций образования и культуры и креативных технологий создания новых образовательных и культурных учреждений (ПК-6);
- формирование умений ведения организационно-методической деятельности по проектированию программ учебных дисциплин и культурных проектов в организациях образования и культуры;(ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.3)
- получение навыков диагностики действующих организаций, соотнесения полученных результатов с общественными запросами;(ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.3)

*Задачи учебной дисциплины:*

- изучение методик организационной и проектной деятельности;
- выработка умений осуществлять оценку качества деятельности учреждений образования и культуры; (ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.3)
- формирование навыков мониторинга научно-исследовательской, проектной и иных видов деятельности обучающихся в соответствии с современными стандартами;(ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.3)
- изучение типов существующих организаций образования и культуры и креативных технологий создания новых образовательных и культурных учреждений;
- формирование умений ведения организационно-методической деятельности по проектированию программ учебных дисциплин и культурных проектов в организациях образования и культуры;(ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.3);

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина связана с курсами «Технологии менеджмента в социокультурной сфере», «Социальная мифология», «Общекультурные коды русской литературы XX в».

Дисциплина относится к «Вариативной части» «Профессионального цикла» (дисциплина по выбору)

*требования к входным знаниям, умениям и навыкам; дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей (при необходимости)*

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-6	Способен проводить самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ филологических учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ	ПК-6.2	Ведет самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию программ учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных образовательных программ высшего, профессионального и дополнительного профессионального	<p>Знать: основные принципы проектирования программ учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных образовательных программ высшего, профессионального и дополнительного профессионального образования;</p> <p>Уметь: проводить самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ филологических учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных общеобразовательных программ;</p> <p>Владеть: навыками диагностики и</p>

	общего, профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования		образования;	проектирования организационно-методической деятельности в сферах и организациях образования и культуры;
		ПК-6.3.	Проводит под руководством специалиста более высокой квалификации мониторинг и оценку качества учебно-методического обеспечения программ учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных образовательных программ профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования;	Знать: основные принципы мониторинга и оценки качества учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных образовательных программ высшего, профессионального и дополнительного профессионального образования;  Уметь: осуществлять мониторинг и оценку качества учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных образовательных программ высшего, профессионального и дополнительного профессионального образования;  Владеть: навыками организации и мониторинга качества образовательной и культурной деятельности в сферах образования и культуры.
ПК-7	Способен участвовать под руководством специалиста более высокой квалификации в организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам общего, профессионального и высшего образования	ПК-7.3.	Осуществляет мониторинг и оценку научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам профессионального и высшего образования	Знать: основные принципы организации, мониторинга и оценки научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам профессионального и высшего образования  Уметь: осуществлять мониторинг и оценку научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам профессионального и высшего образования;  Владеть: навыками организации, мониторинга и оценки научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в организациях образования и культуры;

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.** (в соответствии с учебным планом) —   2   /   72   часа.

**Форма промежуточной аттестации** (зачет/экзамен) **зачет**

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Всего	Трудоемкость		
		По семестрам	ч., в форме ПП	№ семестра
Аудиторные занятия	12	12		
в том числе: лекции	6	6		
Самостоятельная работа	56	56		
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (зачет – 4 час.)	4	4		
<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	

#### 13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*

<b>1. Лекции</b>			
1.1	Образование и культура в современном обществе.	Актуальные проблемы образования. Разные типы культур. «органический» и кризисный этапы развития культуры (Н..Бердяев). Эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности. Проблема индивидуализации обучения, культурного развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями в организациях образования и культуры.	
1.2	История и теория проектной деятельности.	История метода проектов. Метод проектов: основные понятия. Типология проектов Методы проектирования Структура проекта. Способы проектирования образовательно-педагогической и культурной деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.	
1.3	Диагностика как выявление основных характеристик действующей системы. Теория вопроса.	Формы и методы диагностики системы качества образования в современных учреждениях образования. Формы и методы диагностики учреждений культуры с учетом специфики их функционирования.	
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Культурное пространство города как ресурс для основного и дополнительного образования.	Столичный и «локальный» «тексты» русской культуры, специфика региональной культуры, разные аспекты культуры малой родины. Город как «текст» культуры. «Воронежский текст» русской культуры. Имена, «культурное пространство», «душа города», «методология изучения города», «краеведение», «музейная педагогика», «образовательное пространство города». Три направления, ориентированные на освоение культурного пространства -педагогическое. Особенности формирования каждого из них, современное состояние, особенности интерпретации городского города, – экскурсионное, краеведческое, музейное пространства.	
2.2	Творческие проекты.	Творческий продукт и его характеристики. Проекты с открытой координацией. Деятельность организуется, направляется и контролируется лицом из числа участников – координатором. Прикладная (практико-ориентированная) функция проекта. Этапы работы над проектом с учетом последовательности реализации и жизненного цикла проекта. Педагогически обоснованные формы и способы организации досуговой деятельности с учетом возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей в учреждениях культуры.	Частично в форме ПП
2.3	Основные формы и методы мониторинга и контроля качества образовательной и культурной деятельности.	Разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы в программах преодоления трудностей. Методы и способы разноуровневых форм контроля качества образования (методология и квалиметрия эффективности применения прогрессивных технологий обучения; сертификация, стандартизация, внешний контроль, независимый контроль, его результативность; совокупность всех видов и форм контроля и т.д.). Проблемно-модульный, опережающий и рейтинговый методы оценки качества образования; прогнозирование и перспективное планирование как способы обеспечения оптимального управления качеством образования, контрольно-оценочные системы, инновации, оценка эффективности педагогических измерителей и пр.	Частично в форме ПП

		Матричная система управления учебным процессом, тестовый контроль как квалиметрический метод оценки качества обучения для критериально-ориентированного подхода к оценке качества образования.	
--	--	--	--

\* заполняется, если отдельные разделы дисциплины изучаются с помощью онлайн-курса. В колонке Примечание необходимо указать название онлайн-курса или ЭУМК. В других случаях в ячейки ставятся прочерки.

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Образование и культура в современном обществе	2	-		10	12
2.	История и теория проектной деятельности. Творческие проекты.	2	2		20	24
3.	Диагностика как выявление основных характеристик действующей системы. Основные формы и методы мониторинга и контроля качества образовательной и культурной характеристик действующей системы. Теория деятельности	2	2		13	17
4.	Культурное пространство города как ресурс для основного и дополнительного образования.	-	2		13	15
	Итого:	6	6		56	68

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины: (рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: указание наиболее сложных разделов, работа с конспектами лекций, презентационным материалом, рекомендации по выполнению курсовой работы, по организации самостоятельной работы по дисциплине и др.)

Методические указания по подготовке студента к практическим занятиям:

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Внимательно прочесть и проанализировать в русле вопросов плана занятия текст художественного произведения.
3. Познакомиться с исследовательской литературой по теме.
4. Подготовить краткий ответ на практическом занятии.
5. Записать проблемные вопросы, которые Вы считаете необходимым задать преподавателю для полного освоения учебной программы.

Методические указания по подготовке студента к текущей аттестации

1. Ознакомиться с планом и материалами лекций.
2. Ознакомиться с исследовательской литературой по темам учебного курса.
3. Ознакомиться с художественной литературой, рекомендованной к прочтению.
4. Соотнести теоретические знания с практической реализацией полученных знаний.

Рекомендации по работе с научной литературой

1. Вдумчивое неторопливое чтение научного материала.
2. Конспектирование.
3. Реферирование.
4. Составление грамотного библиографического описания источника.

**15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины** (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Грошев И. В. , Краснослободцев А. А. Организационная культура: учебник. – М.: Юнити-Дана, 2015. – [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=119433&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=119433&amp;sr=1</a>
2	Байдин, В. В. Архетипы и символы русской культуры: от архаики до современности: статьи и эссе : [16+] / В. В. Байдин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – 575 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=621664">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=621664</a> (дата обращения: 29.03.2022). – ISBN 978-5-00165-302-8. – Текст : электронный.
3.	Культурные ландшафты современного города : сборник научных трудов / под ред. Д. А. Алисова. – Москва : Институт Наследия, 2020. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=612134">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=612134</a> (дата обращения: 29.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-323-2. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Харви, Д. Состояние постмодерна: исследование истоков культурных изменений / Д. Харви ; под науч. ред. А. Павлова ; пер. с англ. Н. Проценко. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2021. – 576 с. : ил. – (Социальная теория). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=615642">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=615642</a> (дата обращения: 29.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7598-2369-8 (в пер.). – ISBN 978-5-7598-2257-8 (e-book). – DOI 10.17323/978-5-7598-2369-8. – Текст : электронный.
5.	Пархоменко, Т. А. Российская цивилизация: между Западом и Востоком / Т. А. Пархоменко. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 146 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=612142">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=612142</a> (дата обращения: 29.03.2022). – Библиогр.: с. 136-145. – ISBN 978-5-86443-342-3. – Текст : электронный.
6.	Критерии и подходы к формированию качественно нового уровня развития культурной среды в малых городах и сельских населенных пунктах / под ред. Ю. С. Путрик. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 100 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=612049">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=612049</a> (дата обращения: 29.03.2022). – Библиогр.: с. 96-99. – ISBN 978-5-86443-343-0. – Текст : электронный.
7.	Сотников М.А. Психодиагностика. Конспект лекций / М.А. Сотников. – Москва : А-Приор, 2010. – 94 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56367">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56367</a>
8.	Назаров, А. Н. Путешествия как метод постижения бытия / А. Н. Назаров ; Российская международная академия туризма. – Москва : Университетская книга, 2020. – Часть 3. – 268 с. – (Туристика: монографические исследования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=618495">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=618495</a> (дата обращения: 29.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98699-315-7. – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
9	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> >
10	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> )
11	Психология [Электронный ресурс] : Реферативный журнал: РЖ / ВИНТИ. – Москва : ВИНТИ, 2002- . – В ЗНБ ВГУ с 2002 г. – ЭБ. – Ежемесячно.



\* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы, онлайн-курсы, ЭУМК

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
1.	Управление персоналом в учреждениях социально-культурной сферы : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Ю. В. Бовкунова, П. И. Ефремова, Е. А. Белецкая ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=616447">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=616447</a> (дата обращения: 29.03.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2.	Культурология: основные термины раздела «Теория культуры» : словарь : [16+] / сост. А. Н. Тарасов ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 50 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576722">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576722</a> (дата обращения: 29.03.2022). – Текст : электронный.
3.	Околелов О. П. Образовательные технологии: методическое пособие. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. – [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=278852&amp;">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=278852&amp;</a>
4.	Стратегический менеджмент в социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Ю. В. Бовкунова, С. А. Ряднова, Н. В. Посохова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 157 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=615919">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=615919</a> (дата обращения: 29.03.2022). – Текст : электронный.

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины проводятся лекции, лабораторные, практические занятия, текущая аттестация. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам с применением <https://edu.vsu.ru/> (Moodle).

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc  
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc  
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Образование и	ПК-6; ПК-7	ПК-6.2; ПК-6.3	опрос

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	культура современном обществе		ПК-7.3	
2.	История и теория проектной деятельности. Творческие проекты.	ПК-6; ПК-7	ПК-6.2; ПК-6.3 ПК-7.3	опрос практическое задание
3.	Диагностика как выявление основных вопроса. Основные формы и методы мониторинга и контроля качества образовательной и культурной характеристик действующей системы. Теория деятельности	ПК-6; ПК-7	ПК-6.2; ПК-6.3 ПК-7.3	опрос практическое задание
4.	Культурное пространство города как ресурс для основного и дополнительного образования.	ПК-6; ПК-7	ПК-6.2; ПК-6.3 ПК-7.3	опрос практическое задание
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				Практическое задание Практико-ориентированное задание

## 20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

#### Комплект практических заданий

1. Основы проектной деятельности. Творческие, научно-исследовательские и практико-ориентированные проекты.

2. Методы и способы разноуровневых форм контроля качества образования (методология и квалиметрия эффективности применения прогрессивных технологий обучения).

3. Сертификация, стандартизация, внешний контроль, независимый контроль, его результативность; совокупность всех видов и форм контроля.

4. Проблемно-модульный, опережающий и рейтинговый методы оценки качества образования;

5. прогнозирование и перспективное планирование как способы обеспечения оптимального управления качеством образования, контрольно-оценочные системы, инновации, оценка эффективности педагогических измерителей.

6. Матричная система управления учебным процессом, тестовый контроль как квалиметрический метод оценки качества обучения для критериально-ориентированного подхода к оценке качества образования.

7. Культурное пространство города как ресурс для основного и дополнительного образования.

8. Методология изучения города: «краеведение», «музейная педагогика», «образовательное пространство города».

9., Педагогическое и культурное направления изучения культурного пространства города. Особенности формирования каждого из них, современное состояние



10. Особенности интерпретации пространства города – экскурсионное, краеведческое, музейное пространства.

#### Описание технологии проведения

Текущие аттестации проводятся в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета – в форме выполнения практических заданий. Критерии оценивания приведены ниже. Практические задания выполняются частично во время аудиторных занятий, частично – самостоятельно в форме домашних заданий, но все в виде письменных работ с последующей проверкой преподавателем.

Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачета).

В условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий все выполняемые задания текущих аттестаций (практические задания) обучающиеся вывешивают для проверки в личных кабинетах в электронном курсе.

#### Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (выполнении практических заданий):

– оценка «отлично» выставляется, если практическое задание выполнено в полном соответствии с базовыми положениями и требованиями дисциплины. Ответы на вопросы сформулированы профессионально грамотно, носят развернутый характер, оформление письменного отчета по заданию полностью соответствует предъявляемым требованиям;

– оценка «хорошо» выставляется, если практическое задание выполнено в полном соответствии с базовыми положениями и требованиями дисциплины, ответы на вопросы сформулированы профессионально грамотно, носит достаточно полный характер, оформление письменного отчета по заданию в целом соответствует предъявляемым требованиям;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если практическое задание выполнено с нарушением базовых положений и требований дисциплины, ответы на вопросы сформулированы с ошибками, носит поверхностный характер, письменный отчет по заданию оформлен с нарушением предъявляемых требований;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если практическое задание выполнено с нарушением базовых положений и требований дисциплины, ответы на вопросы сформулированы с грубыми ошибками, письменный отчет по заданию оформлен с нарушением предъявляемых требований либо носит незавершенный характер.

## 20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет) проводится на основе результатов текущих аттестаций. Для всех обучающихся, которые имеют положительные результаты текущих аттестаций в семестре, промежуточная аттестация осуществляется с помощью следующих оценочных средств: подготовка и защита творческого проекта.

Темы презентаций творческих проектов (практико-ориентированных заданий):

1. Проект новой образовательной организации дополнительного образования.
2. Проект новой организации в сфере культуры: современный музей.
3. Проект новой организации в сфере культуры: художественная выставка.
4. Проект новой организации в сфере культуры: театральная студия.
5. Проект экскурсионной программы: Воронеж – «город-текст».
6. Проект экскурсионной программы: образовательное пространство города.
7. Прогнозирование и перспективное планирование городского центра инклюзивного образования.
8. Прогнозирование и перспективное планирование музея истории театральной культуры Воронежа.

9. Прогнозирование и перспективное планирование музейной педагогики.
10. Разработка опросника по мониторингу системы контроля качества образовательной деятельности учреждения дополнительного образования.

#### Описание технологии проведения

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Защита творческого проекта (практико-ориентированного задания) позволяет оценить уровень полученных знаний, умений, навыков.

В условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий зачет проводится с использованием портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle:URL:<http://www.edu.vsu.ru/>. Обучающиеся, проходящие промежуточную аттестацию с применением ДОТ, должны располагать техническими средствами и программным обеспечением, позволяющими обеспечить процедуры аттестации. Обучающийся самостоятельно обеспечивает выполнение необходимых технических требований для проведения промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий.

Идентификация личности обучающегося при прохождении промежуточной аттестации обеспечивается посредством использования каждым обучающимся индивидуального логина и пароля при входе в личный кабинет, размещенный в ЭИОС образовательной организации.

Прохождение обучающимися промежуточной аттестации в устной форме фиксируется путем обеспечения видеозаписи в режиме видеоконференции. Перед началом промежуточной аттестации обучающийся должен показать зачетную книжку или документ, удостоверяющий личность. При этом в кадре должно быть видно лицо сдающего и фотографию (в документе).

#### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие **показатели**:

- 1) знание учебного материала (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей);
- 2) умения иллюстрировать ответ примерами, данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы;

Для оценивания результатов обучения на зачете используется **шкала**: «зачтено», «не зачтено».

#### Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным показателям. Творческий проект выполнен в соответствиями со всеми показателями успешной проектной деятельности.	Повышенный уровень	Зачтено
Обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины, понятийным аппаратом, способен подтвердить ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.	Базовый уровень	Зачтено
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые фактические ошибки, не владеет понятийным аппаратом дисциплины, не умеет применять теоретические знания для решения практических задач.	–	Не зачтено

